

## Leitfragen und Material für das erste Halbjahr

### Kultur und Künstler im Mittelalter

#### ✓ Leitfragen

Welche gesellschaftlichen Klassen gab es?  
 Woher wissen wir etwas über das Mittelalter?  
 Wer waren die Träger der schriftlichen Kultur?  
 Wann setzte sich die Ritterkultur durch?  
 Wie entwickelte sich der Ritterstand?  
 Welche Eigenschaften musste ein Ritter haben?  
 Welche Arten von Texten kennen wir aus der Zeit von etwa 750 bis etwa 1350?  
 Nenne ein bekanntes Werk der weltlichen Literatur aus dieser Zeit.  
 Worum geht es im „Nibelungenlied“?  
 Was ist das Thema des Minnesangs?  
 Mit welchen Musikinstrumenten begleitete man den Minnesang?  
 Wie veränderte *Walther von der Vogelweide* die Minnedichtung?

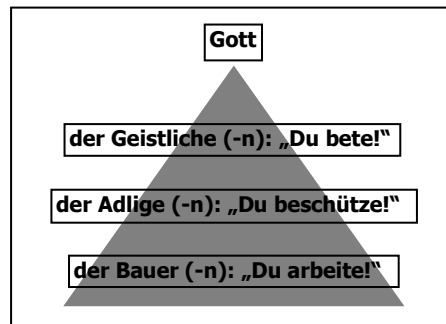
#### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Stand, Geistlicher, Hof, Tugend
- Wo wohnten die Menschen im Mittelalter?
- Warum wird die Ritterkultur auch höfische Kultur genannt?

#### ► Zusatzwissen:

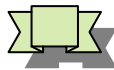
- Welche Sprachen benutzte man im Mittelalter?

#### ! Anschauungsmaterial



Erkläre das Schaubild.

- Was ist das?
- Auf welche Zeit bezieht sich das Schaubild?
- Was stellt das Schaubild dar?
- Was bedeuten die Fachbegriffe?



### Romanik und Gotik

#### ✓ Leitfragen

Wann und wo herrschten die beiden Stilrichtungen?  
 Welche Arten von Gebäuden wurden im romanischen bzw. gotischen Stil vor allem gebaut?  
 Welche Kunstgattungen wurden durch die Romanik geprägt?  
 Was sind die Stilmerkmale der romanischen Architektur?  
 Was sind Beispiele romanischer Architektur im deutschen Sprachraum? Nenne mindestens zwei Gebäude (Bezeichnung, Lage und Art des Gebäudes).  
 Was ist das wichtigste Merkmal der romanischen Kunst in der Bauplastik sowie der Wand- und Buchmalerei?  
 Von wo nach wo breitete sich die Gotik aus?  
 Welche Kunstgattungen prägte sie?  
 Wodurch unterscheidet sich die gotische von der romanischen Architektur?  
 Was drückt die gotische Architektur aus?  
 Was sind Beispiele gotischer Architektur im deutschen Sprachraum? Nenne mindestens zwei Gebäude (Bezeichnung, Lage und Art des Gebäudes).

#### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Plastik, Bauplastik, Wandmalerei, Buchmalerei, Goldschmiedekunst, Miniaturenmalerei, Profanbau
- Was sind weltliche Bauten?
- Wann löste die Gotik die Romanik ab?

#### ! Anschauungsmaterial



Erkläre die Grafiken.

- Was für Gebäude stellen die beiden Grafiken dar?
- Auf welche Zeit beziehen sich die beiden Grafiken?
- Wodurch unterscheidet sich der Baustil der beiden Gebäude?
- Wie wirken diese Gebäude auf den Menschen?

## „Die Entdeckung der Welt und des Menschen“ - Humanismus und Renaissance

### ✓ Leitfragen

Was war der Humanismus?  
 Welche Werte standen im Mittelpunkt des humanistischen Denkens?  
 Welche neuen Ideen setzten sich im Humanismus durch?  
 Von wo nach wo breitete sich der Humanismus aus?  
 Wo wurden Universitäten gegründet?  
 Was für Menschen waren die Humanisten?  
 Was war die Renaissance?  
 Welche Erfindungen und Entdeckungen führten zu einer neuen Sicht auf die Welt?  
 Was war die Voraussetzung für die Verbreitung der Volksbücher?  
 In welchen Kunstgattungen zeigte sich die Renaissance?  
 Was war neu in der Renaissanceemalerei?  
 Wer war *Albrecht Dürer*?

#### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: klassische Antike, Scholastik, Diesseits, Kompass, anatomische Kenntnisse
- Wann und wo setzten sich der Humanismus und die Renaissance durch?
- Was bedeutet das französische Wort Renaissance?

#### ► Zusatzwissen:

- Warum hatte *Dürers* Werk besonders großen Einfluss auf die späteren Künstler?



## Die Reformation

### ✓ Leitfragen

Was war die Reformation?  
 Wogegen kämpften die aufständischen Bauern am Ende des 15. Jahrhunderts?  
 Welche Ansichten hatte *Luther* über die Religion und den Glauben?  
 Was sollte nach *Luthers* Ansicht abgeschafft werden?  
 Welche Bedeutung hatte *Luthers* Übersetzung der Bibel ins Deutsche?  
 Bei wem fand *Luthers* Lehre Zustimmung?  
 Wer waren ihre Gegner?  
 Wann kam es zur Errichtung von lutherischen Landeskirchen?  
 Was waren die wichtigsten Ergebnisse des Augsburger Religionsfriedens?  
 Wodurch unterscheidet sich der Calvinismus von der Lehre *Luthers*?  
 Welche Kirchen bildeten sich als Ergebnis der Reformation?

#### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Ablasshandel, Thesenanschlag, Speyerer Reichstag, Protestanten, Religionsfreiheit
- Was lehnen die evangelischen Kirchen ab?

#### ► Zusatzwissen:

- Wie dachte *Luther* über die Gewalt der aufständischen Bauern?

### ! Anschauungsmaterial



Erkläre das Porträt.

- Wen stellt das Porträt dar?
- Wann und wo lebte dieser Mann?
- Wofür ist er weltweit bekannt?
- Welche seiner Arbeiten hatte besondere Bedeutung für die Entwicklung der deutschen Nationalliteratur?

## Die Gegenreformation

### ✓ Leitfragen

- Was war die Gegenreformation?
- Was war ihr Ziel?
- Wie versuchte sie das Ziel zu erreichen?
- Mit welchem Ergebnis endete der 1546 begonnene innerdeutsche Religionskrieg?
- Wo und wann wurde der Ablasshandel abgeschafft?
- Wo war der Jesuitenorden?
- Auf welchem Gebiet wirkte er besonders erfolgreich?
- Welche Ereignisse führten zum Dreißigjährigen Krieg?
- Wer waren die Kriegsgegner, und was war ihr Ziel?
- Welche Folgen hatte der Dreißigjährige Krieg für Deutschland?
- Was war das Ergebnis des Westfälischen Friedens?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Ablasshandel, Jesuitenorden, Index librorum prohibitorum, Exkommunikation, Rekatholisierung
- Was ist der Protestantismus?
- Was geschah beim Prager Fenstersturz und was war seine Folge?

### ► Zusatzwissen:

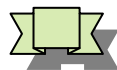
- Was garantierte der Augsburger Religionsfrieden?

### ! Anschauungsmaterial



### Erkläre das Bild.

- Was stellt das Bild dar?
- Welche Religion hatten die Einwohner der Stadt?
- Wer waren die Angreifer?
- Warum verbreitete das dargestellte Ereignis Angst und Schrecken in Deutschland?



## Das Barock in Deutschland und Österreich

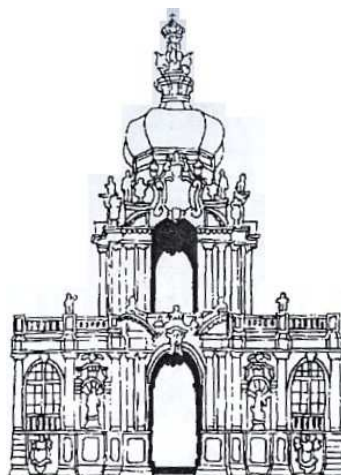
### ✓ Leitfragen

- Wie breitete sich das Barock aus? (► Orte, Zeit)
- Warum verzögerte sich seine Ausbreitung in Deutschland und Österreich?
- Was sollten die Werke des Barock demonstrieren?
- Welche Kunstgattungen wurden durch das Barock besonders stark geprägt?
- Welche Arten von Gebäuden wurden vor allem gebaut?
- Was sind die Stilmerkmale des Barock in der Architektur?
- Was sind Beispiele der Barockarchitektur in Deutschland und Österreich? Nenne mindestens zwei Gebäude (Bezeichnung, Lage und Art des Gebäudes).
- Wer waren
  - a) *Johann Sebastian Bach* oder
  - b) *Georg Friedrich Händel*?
- Wähle einen der beiden aus und nenne die Lebensdaten, die wichtigsten Stationen ihres Lebens (Wohnorte, Familiengründung) sowie mindestens drei Werke (Titel, Art des Werks).

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: die spanischen Kolonien, weltliche Architektur, Dekoration, Skulptur, Kontrast, Organist, Cembalo, Kantate, Kammermusik
- Was war die Gegenreformation?

### ! Anschauungsmaterial



### Erkläre das Bild.

- In welchem Stil ist das Gebäude gebaut?
- Aus welcher Zeit stammt das Gebäude wahrscheinlich?
- Was sind die Merkmale dieses Stils?
- Was sollte dieser Stil demonstrieren?

## Die Aufklärung – das Zeitalter der Vernunft

### ✓ Leitfragen

Was war die Aufklärung?  
 Wogegen richtete sie sich?  
 Was kritisierten die Vertreter der Aufklärung?  
 Was war ihr oberstes Prinzip?  
 Welche Ideale vertraten sie?  
 Welche Methoden wendete die Aufklärung an – und warum?  
 Wo waren die Hochburgen der Aufklärung im deutschen Sprachraum?  
 Welche Herrscher förderten die Aufklärung ganz besonders?  
 Wer waren die bedeutendsten aufklärerischen Denker in Deutschland und im Ausland?  
 Was ist das Thema der Erkenntnistheorie *Kants*?  
 Welche Folgen hatte die Aufklärung für Preußen und Österreich?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: scholastisch, Absolutismus, Exekutive, Leibeigenschaft, Zensur
- Kann man beweisen, dass es Gott gibt?
- Was bedeutet religiöse Toleranz?

## Forderung nach Toleranz: Lessings „Nathan der Weise“

### ✓ Leitfragen

Was für literarische Werke verfasste *Lessing*?  
 Für welche Ideale setzte er sich ein?  
 Wie unterscheidet sich das bürgerliche Trauerspiel vom antiken Drama?

Worum geht es in „Nathan der Weise“?

- Nenne die Hauptfiguren.
- Gib den Inhalt der „Ringparabel“ wieder.
- Erkläre, was der Sultan aus der „Ringparabel“ lernt.
- Erkläre, wie Nathan am Ende des Dramas Humanität beweist.

Wie wurde und wird das Theaterstück vom deutschen Publikum aufgenommen?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Tragödie, Komödie, Emanzipation, 3. Kreuzzug, Kreuzritter, Sultan, Parabel, Humanität, Utopie, antisemitisch
- Was bedeutet religiöse Toleranz?



## Die deutsche Klassik

### ✓ Leitfragen

Was ist Klassik?  
 Welche Zeit wird als Weimarer Klassik bezeichnet – und warum?  
 Wer waren *Goethe* und *Schiller*?
 

- Stationen ihres Lebens (Lebensdaten, Wohnorte, Beschäftigungen)
- je ein wichtiges Frühwerk (Titel und Art des Werks)

 Welche Werke entstanden während der Weimarer Klassik? (Titel und Art der Werke)  
 Was ist nach Meinung *Goethes* und *Schillers* die Aufgabe der Literatur?  
 Was versteht man unter dem Humanitätsideal der Weimarer Klassik?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Humanität, Ballade, Geschichtsdrama

### ! Anschauungsmaterial



- Erkläre das Foto.
- Was und wen stellt das Bild dar?
  - Was verband die beiden Personen?
  - Wofür sind sie heute bekannt?

## Goethes „Faust“

### ✓ Leitfragen

Woher kannte *Goethe* die Figur und den Stoff des „Faust“?

In welcher Zeit arbeitete er an diesem Drama?

Worum geht es im ersten Teil des „Faust“?

- Nenne die drei Hauptfiguren.
- Was will Faust entdecken?
- Erkläre den inneren Konflikt des Forschers und den Teufelspakt mit Mephisto. Was symbolisiert die Figur des Mephisto?
- Wie verläuft die Liebestragödie um Gretchen?
- Warum setzt sich Mephisto nicht durch?

Warum wird der zweite Teil des „Faust“ nur selten aufgeführt?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Prolog, Weltgeheimnis, Geistigkeit, Sinnlichkeit, innerer Konflikt, Tragödie, Kerker

## „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller

### ✓ Leitfragen

Worum geht es in dem Theaterstück?

- Nenne die beiden Hauptfiguren.
- Warum lehnen die Familien der beiden ihre Liebesbeziehung ab?
- Welche Intrige inszeniert Präsident von Walter?
- Charakterisiere Luises inneren Konflikt und ihre Entscheidung.
- Warum bringt Ferdinand seine Geliebte und sich selbst um?

Wann entstand „Kabale und Liebe“, und welche eigenen Lebenserfahrungen verarbeitete Schiller darin?

Welche Entscheidung trifft Präsident von Walter am Ende?

Welche Absicht verfolgt *Schiller* mit diesem Schluss?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Kabale, bürgerliches Trauerspiel, Mätresse, innerer Konflikt



## Die Romantik

### ✓ Leitfragen

Was war die Romantik?

Was war ihr oberstes Prinzip, und wogegen richtete sie sich?

Welche Gegenstände stellte die romantische Kunst bevorzugt dar?

Wodurch war das Naturbild der Romantik gekennzeichnet?

Wofür interessierten sich die romantischen Schriftsteller in erster Linie?

Was waren die bevorzugten Genres?

Welche Bedeutung hatte *E.T.A. Hoffmann* für die Literatur seiner Zeit?

Worum geht es in seiner Erzählung „Das Fräulein von Scuderi“?

- Nenne den Ort der Handlung und die drei Hauptfiguren.
- Nenne die Stationen der Handlung.

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Aufklärung, Klassik, inneres Erleben, Genre, Universalpoesie, Volkslied, Geselle

### ► Zusatzwissen:

- Welche bevorzugten Gegenstände der Romantik findet man in *E.T.A. Hoffmanns* Erzählung „Das Fräulein von Scuderi“?
- Was waren die Unterschiede zwischen der Frühromantik auf der einen und der Hoch- bzw. Spätromantik auf der anderen Seite?

## Auf dem Weg zu einem deutschen Nationalstaat

### ✓ Leitfragen

Was war die „Märzrevolution“?

Was waren ihre Ziele?

Wie verlief die Revolution in Österreich und Preußen?

- Beginn der Revolution in Wien und Berlin
- Parlamentsgründungen
- Scheitern der Revolution

Welche Streitfrage konnten die Parlamente in Deutschland und Österreich nicht lösen?

Was war das Ergebnis der Revolution in den deutschsprachigen Ländern?

Was war der Norddeutsche Bund?

Warum unterstützten die süddeutschen Länder seit 1870 den Norddeutschen Bund?

Wann und wo wurde das Deutsche Reich gegründet?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Deutscher Bund, Märzrevolution, Nationalversammlung in Wien, Frankfurter Nationalversammlung, kleindeutsche Lösung, großdeutsche Lösung, liberale Verfassung

### ► Zusatzwissen:

- Wer war *Otto von Bismarck*?

## Die industrielle Revolution in Deutschland

### ✓ Leitfragen

Was war die industrielle Revolution?  
 Wodurch wurde sie in Deutschland beschleunigt?  
 Was für Firmen entstanden damals, und welche sind noch heute international bekannt?  
 In welchen Bereichen stand Deutschland am Ende des 19. Jahrhunderts an der Spitze?  
 Welche Erfindungen hatten große Bedeutung für die Wirtschaft?  
 Welche Folgen hatte die industrielle Revolution für die Arbeitskräfte und für die natürliche Umwelt?

#### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Agrargesellschaft, Industriegesellschaft, Schutzzölle, Elendsquartier
- Welche Folgen hatte der Sieg über Frankreich für Deutschland?
- Was stellen die chemisch-pharmazeutische und die optische Industrie her?

## Realismus in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts

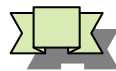
### ✓ Leitfragen

Was bedeutete Realismus für *Georg Büchner*?  
 Wer ist die Hauptfigur der „Lenz“-Novelle?  
 Welche Anforderungen stellte *Theodor Fontane* an die Kunst des poetischen Realismus?  
 Was lehnte er ab?  
 Was waren die bevorzugten Themen und Schauplätze des Realismus in Deutschland?  
 Zu welchen Genres gehören die Geschichten der bedeutendsten realistischen Autoren deutscher Sprache?  
 Worum geht es in *Fontanes* „Effi Briest“ und *Theodor Storms* „Der Schimmelreiter“? Wähle eine der beiden Geschichten aus.

- Nenne den Ort der Handlung bzw. die Handlungsorte sowie die Hauptfiguren.
- Nenne die wichtigsten Stationen der Handlung.

#### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Realismus, Frührealismus, Genre, Novelle
- Lebensdaten und einige Werke von *Theodor Fontane* oder *Theodor Storm*



## Deutschland und Österreich am Ende des 1. Weltkriegs

### ✓ Leitfragen

Wann und womit begann der erste Weltkrieg?  
 Welche Kriegsparteien standen sich im ersten Weltkrieg gegenüber?  
 Warum verschlechterte sich das Leben der Deutschen und Österreicher, je länger der Krieg dauerte?  
 Womit endete der Krieg?  
 Wer waren die Sieger, wer die Verlierer?  
 Wie änderte sich die Staatsform Deutschlands?  
 Was brachten die Friedensverträge von Versailles und Saint-Germain für Deutschland und Österreich?

- territorial
- finanziell
- militärisch

#### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Entente, Alliierte, Mittelmächte, Doppelmonarchie, Waffenstillstandsabkommen, Reparationen, Siegermächte

### ! Anschauungsmaterial

#### Mitteleuropa vor dem 1. Weltkrieg



#### Mitteleuropa nach dem 1. Weltkrieg



Erkläre die Karten.

- Auf welche Zeit beziehen sie sich?
- Welche Veränderungen werden dargestellt?
- Wie kam es zu diesen Veränderungen?

## Der Nationalsozialismus

### ✓ Leitfragen

Was war der Nationalsozialismus?

Warum konnten die demokratischen Parteien der Weimarer Republik keine stabile Mehrheit gewinnen?

Wie kam die NSDAP an die Macht?

- Parlamentswahlen 1932
- Machtantritt *Hitlers* als Reichskanzler
- Reichstagsbrand und faschistischer Terror

Wie unterdrückten die Nazis die Juden?

Was war der Holocaust?

Wie verlief der Zweite Weltkrieg?

- Eroberungen 1939 bis 1941
- Ursachen der Kapitulation Deutschlands

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Drittes Reich, Gleichschaltung, Nürnberger Gesetze, Arier, Pogromnacht, Wannseekonferenz, Endlösung der Judenfrage
- Wer waren die Naziführer und wie endeten sie?



## Die Teilung Deutschlands

### ✓ Leitfragen

In welche Teile wurde Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg eingeteilt?

Wer herrschte in den verschiedenen Teilen Deutschlands?

Wie kam es zur Gründung der BRD?

Wann und wo wurde die DDR gegründet?

Wodurch ist das politische System der BRD charakterisiert?

Was für ein Staat war die DDR?

Wann und warum sperrte das DDR-Regime die innerdeutsche Grenze?

Welche Aufgaben hatte das Ministerium für Staatssicherheit?

Warum brach die DDR zusammen, und wann endete die deutsche Teilung?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Alliierte des Zweiten Weltkriegs, Besatzungszonen, Sektoren, Westzonen, Währungsreform, Marshallplan, Grundgesetz, SED

### ► Zusatzwissen:

- Wer waren *Konrad Adenauer* und *Wilhelm Pieck*?
- Was war das Wirtschaftswunder?

### ! Anschauungsmaterial

Karte 1



Karte 2



Erkläre die Karten.

- Auf welche Zeit beziehen sie sich?
- Was wird dargestellt?
- Welche Veränderungen zeigen die Karten?
- Wie kam es zu diesen Veränderungen?

## Die Wiedervereinigung

### ✓ Leitfragen

Wie protestierten die DDR-Bürger im Herbst 1989 gegen das kommunistische Regime?

Was forderte man auf den Protestdemonstrationen?

Welche Rolle spielte das Fernsehen der BRD?

Warum konnten immer mehr DDR-Bürger in den Westen flüchten?

Welche Rolle spielte *Michail Gorbatschow*?

Warum kündigte die DDR-Regierung demokratische Wahlen an?

Wie war die demokratisch gewählte DDR-Regierung zusammengesetzt?

Was war ihr Ziel?

Was bedeutete die Wiedervereinigung staatspolitisch?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: BRD, DDR, Montagsdemonstrationen, SED, innerdeutsche Grenze
- Was geschah am:
  - 9. November 1989 ?
  - 3. Oktober 1990 ?

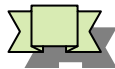
### ! Anschauungsmaterial



Am Brandenburger Tor in Berlin

Erkläre das Foto.

- An welchem Abend ist es entstanden?
- Was wird dargestellt?
- Wie kam es zu diesem Ereignis?



## Der Expressionismus

### ✓ Leitfragen

Was war der Expressionismus?

Welche Kunstgattungen wurden durch den Expressionismus besonders geprägt?

Welche Stilmittel kennzeichnen die bildende Kunst des Expressionismus?

Welche Genres bevorzugten die expressionistischen Autoren?

Wofür interessierten sie sich besonders?

Was waren die wichtigsten Sujets der Lyrik?

Welche Verstöße gegen die Grammatik findet man in expressionistischen Gedichten?

Warum veränderten sich die politischen Ansichten der Schriftsteller nach dem Ersten Weltkrieg?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: „Neue Münchner Kunstvereinigung“, „Der Blaue Reiter“, Plastik, Grafik, Malerei, Kontrast, Lyrik, Dramatik, morbide, Desillusionierung, pazifistisch, anarchistisch
- Wann war der Erste Weltkrieg?
- Wer waren *Ernst Barlach* und *Oskar Kokoschka*?

### ► Zusatzwissen:

- Warum bildeten sich im 20. Jahrhundert Künstlervereinigungen?

### ! Anschauungsmaterial



Sprich über das Bild.

- Was wird dargestellt?
- Zu welchem Genre gehört das Bild?
- Welche Stilmittel fallen auf?
- Zu welcher künstlerischen Bewegung gehören diese Stilmittel?
- Wann könnte das Bild ungefähr entstanden sein?

Zusatzfragen:

- Wie gefällt dir das Bild? Wie verstehst du die künstlerische Aussage?

## Das Epische Theater von Bertolt Brecht

### ✓ Leitfragen

Wer war *Bertolt Brecht*?

Worum geht es in dem Theaterstück „Mutter Courage und ihre Kinder“?

- In welcher Zeit spielt das Stück?
- Was ist Courages Beruf?
- Was will sie für ihre Kinder erreichen?
- Wie sterben die Kinder?
- Wie verändert sich die Courage?
- Warum fürchtet sie sich vor dem Frieden?

Womit provoziert die Figur „Courage“ die Zuschauer?

Warum sollen die Schauspieler im Epischen Theater weniger Figuren *spielen*, sondern eher *ein Geschehen erzählen*?

Warum sollen die Zuschauer Courages Verhalten nicht sofort verstehen?

Mit welcher Haltung sollen die Zuschauer das Stück sehen, was sollen sie, was dagegen nicht?

Welche künstlerische Absicht verfolgte *Brecht* mit dem Epischen Theater?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Antikriegsstück, Marketenderin, Distanz, Identifikation, Verfremdungstechnik, Perspektive
- Wann war der Dreißigjährige Krieg?
- Was bedeutet das französische Wort *courage*?

## Thomas Mann

### ✓ Leitfragen

In welcher Tradition steht das Werk von *Thomas Mann*?

Welcher literarischen Bewegung werden *Thomas* und *Heinrich Mann* zugeordnet?

Welche Gegensätze motivierten *Thomas Mann* zum Schreiben?

Welchen Stoff stellte er in seinem Roman „Buddenbrooks. Verfall einer Familie“ dar?

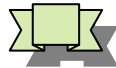
Worum geht es im Roman „Der Zauberberg“?

- Stelle den Ort der Handlung und die vier Hauptfiguren kurz vor.
- In welcher Beziehung stehen die beiden älteren Männer zu Hans Castorp? Was wollen sie von ihm?
- Zwischen welchen Weltanschauungsmodellen kann sich Castorp nicht entscheiden?
- Wie endet der Roman?

Welche Einstellung hatte *Thomas Mann* zum Ersten Weltkrieg?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Realist, Ästhet (Ästhetizist), Moralist, Selbstverleugnung, Tuberkulose, Jesuit, Humanismus
- Lebensdaten und einige Werke von *Thomas Mann*
- Wann war der Erste Weltkrieg?



## Franz Kafka

### ✓ Leitfragen

Wo und wann lebte *Kafka*?

Zu welchen Genres gehören seine Werke?

Wodurch wird *Kafkas* Erzählstil charakterisiert?

Welche Stilelemente kennzeichnen seine Erzählweise?

Welche Rolle spielt die parabelhafte Konstruktion der Texte?

Was sind die wichtigsten Motive und Themen in *Kafkas* Werk?

Worum geht es in der Kurzgeschichte „Die Verwandlung“?

- Was geschieht mit der Hauptfigur?
- Wie reagiert die Familie?
- Wie endet die Geschichte?

Welches Menschenbild zeichnen *Kafkas* Werke? Was für eine Welt stellen sie dar?

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Prager Literatur, Parabel, parabelhaft, Gleichnis, Verschlüsselung, Metamorphose, Isolation

### ► Zusatzwissen

- Was bedeutet „kafkaesk“?

## Die deutsche Lyrik im 20. Jahrhundert

### ✓ Leitfragen

Welche Lyriker/-innen hatten herausragende Bedeutung – und warum?

Wodurch wird ihr Stil charakterisiert?

- Wähle einen Autoren / eine Autorin
- Nenne ein oder zwei typische Stilmittel

Welche literarischen Bewegungen zeigten sich in der Lyrik?

Was ist für sie charakteristisch?

- Wähle eine literarische Bewegung
- Nenne, wenn möglich, die typischen Stilmittel, Themen und Genres
- Nenne ein oder zwei Autoren

### ► Grundkenntnisse:

- Begriffe: Lyrik, Gebrauchslyrik, avantgardistisch, konkrete Poesie, Jugendstil, Neuromantik, Expressionismus, Dadaismus, Neue Sachlichkeit (Ornament, Naivität, Performance, Publizistik, Chanson)
- Lebensdaten der gewählten Autoren
- Beginn der gewählten literarischen Bewegung

### ► Zusatzwissen:

- ein Gedicht nach Wahl